



Living

BOLIG: INDRETNING: DESIGN: BREVKASSE: DET GR... RNE

Læs
Seniorliv
-
vend
magasinet

Et hus i pagt med naturen

Tag med på besøg i skoven i Søhøjlandet –
i boligen, hvor der er kælet for alle detaljer

Klassiske vingetegl
- i 6 farver
RANDERS Tegl
www.randerstegl.dk

KH KÆRFORT HUSE®
ALTID RENE LINIER
- FRITIDSHUSE I BEDSTE KVALITET OG PRIS
www.kaerfort.dk

Nyd udsigten i hverdagen
Bestem selv indretningen
Green House
www.greenhouse.dk

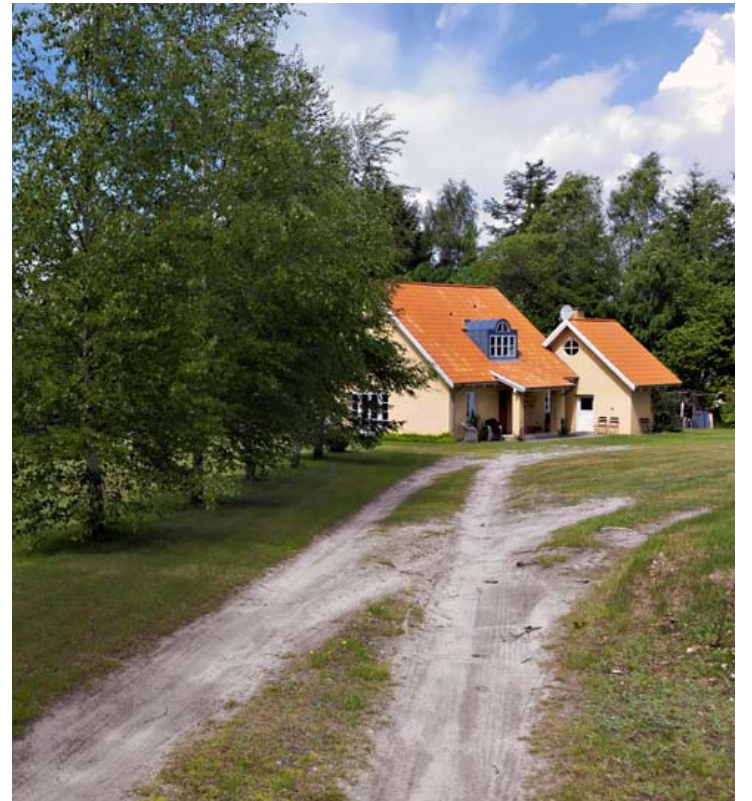


Lysekronen er af nyere dato, men da den har været en tur på gulvet og er blevet skæv, ser den nu rigtig aldrende ud. De gamle kinesiske skamler og vitrineskabet er fra Slitage.





De bløde, hvide Ikea-møbler i stuen er blevet piftet op med puder fra en af Susanne Brandis fire årstidskollektioner. Chaiselongen har fået nyt liv med et par store rensdyrskind fra Slitage.



For enden af grusvejen ligger Susanne Brandi og Asger Nielsens hjem – midt i skoven omgivet af skøn natur.

I skovens dybe, stille ro

MIDTJYLLAND Det er svært ikke at blive håbløst forelsket i Susanne Brandi og Asger Nielsens hjem, der ligger midt skoven mellem Sdr. Vissing og Gl. Rye lige ned til Væng Sø. Med stor sans for detaljer har fru en i hjemmet indrettet perlen pittoresk.

VIVI SJØNER, living@jp.dk
OLE LIND (foto)

25 år har Susanne Brandi og hendes mand, Asger Nielsen, boet i de skønneste omgivelser midt i noget af Danmarks smukkeste natur. Inde i skoven ved Søhøjlandet, for enden af en lille grusvej, ligger deres bolig på en 19.000 kvm. stor naturgrund med have og skov. Huset, der er på 180 kvadratmeter, er inspireret af den engelske cottagestil med buede vinduer og søjler. Smukt, harmonisk og pittoresk. Men sådan så det ikke ud, da parret købte stedet.

»Her lå et helt almindeligt gult murstenshus i et plan med lav taghældning og med 120 x 120 cm vinduer. Det var ikke

særlig pænt, men vi så mulighederne, og beliggenheden var jo fantastisk,« fortæller Susanne Brandi, der ejer Slitage.dk., hvor hun sælger gamle, istandsatte og nye møbler.

Hvordan finder man sådan en perle?

»Vi boede i Gl. Rye, da Asger en dag sad og så en EM- eller VM-fodboldkamp i fjernsynet. Jeg sad og læste i Lokalavisen, og det var i den, jeg så, at huset var til salg. Jeg viste det til Asger, og i halvlegen ringede vi til mægleren. Straks efter kampen var slut, tog vi ud og så det. Vi faldt med det samme for beliggenheden og købte på stedet,« forklarer Susanne Brandi.

I 10 år boede parret i det oprindelige hus, der var bygget som aftægtsbolig til den nærliggende gård. Flere gange forsøgte de selv at tegne et nyt hus, men de blev aldrig enige, og til sidst kontaktede de arkitekt Mikael Mammen fra Aarhus.

»Vi inviterede ham herud til en stor påskefrokost, roede ham en tur på søen og forsøgte at vise ham, hvor dejligt vi selv synes her er.«

Og han så det. For 14 dage senere sendte han tegninger og en akvarel af huset, som det ser ud i dag.

Susanne og Asger flyttede ind i en skurvogn på grunden, mens ombygningen stod

Fortsættes >



Slitage.dk

For fem år siden åbnede Susanne Brandi Slitage.dk i en gammel kostald. Her sælger hun rustikke, nye møbler og gamle, istandsatte møbler samt møbler lavet efter individuelle ønsker. Et par gange om året holder hun kurser, hvor interesserede kan lære at sætte deres gamle loppefund og arvestykker i stand. Susanne giver gode råd, inspirerer og hjælper med kreative løsninger. Er du ikke særlig handy anlagt, så kan du også bestille Susanne Brandi til at sætte dine gamle møbler i stand. Se mere på www.slitage.dk.



Individuelle rustikke langborde er et af Susanne Brandis specialer hos Slitage. Hendes eget er lavet af gamle gulvplanker.



Dækket op til frokost på den store træterrasse i læ for vinden fra den flotte brændestabel. De håndlavede kurvestole fra Slitage.dk hedder Brandi – opkaldt efter Susanne Brandi.



Hvis Susanne Brandi falder over nogle flotte malerier – eller rettere flotte rammer – hiver hun maleriet ud og bruger rammerne som dekoration.

- > på. Det gamle hus blev revet fra hinanden. Kun ydermurerne stod tilbage. Gamle vinduer blev muret til, og nye blev lavet. Køkkenet flyttede, og en overetage blev bygget på.
»Vi ønskede, at det nye hus skulle være lidt i stil med engelsk cottage. Det skulle passe til den fantastiske natur, der er lige uden for døren. Vi har jo ingen hund, så vi har rådyr, ræve og egern, der render rundt ude på plænen. Vi har i øvrigt forsøgt med en lille urtehøve, men den opgav vi, for jorden er for sandet, og rådyrene spiste ruco-laen,« ler Susanne.

I stueplan er der entre, bryggers, badeværelse samt stor stue og køkken-alrum. På første sal er der badeværelse, to rummelige værelser samt en repos, der er stor nok til at rumme et kontor.
Det er Susanne Brandi, der trækker det store læs, når det gælder selve indretningen af hjemmet. Interessen for indretning, istandsættelse af gamle møbler og skabe nye begyndte i det små, men de seneste syv-otte år har hun gjort det til sin levevej, og det bærer huset i skoven præg af.
»Når jeg indretter hjemmet, lader jeg mig smitte af naturen. Jeg prøver at få na-

turen indenfor, og vi skal kunne følge den herindefra. Vores ting må ikke overstråle de flotte billeder, vi har i vinduerne,« forklarer Susanne.

Billederne, Susanne hentyder til, er de "levende" billeder, man ser, når man kigger ud gennem de store gardinløse vinduer: haven, skoven, dyrelivet og søen.

Susanne er mest til lyse farver som basis. Hun ville elske at bo helt hvidt.

»Men vi skal jo have lidt farver, så jeg har én kollektion af tilbehør for hver af de

Fortsættes >

Spisebordet står lige i forlængelse af det hyggelige og romantiske køkken. Her er kogepladsen muret op i gammel stil, mens køkkenbordet på den anden side er lavet af overskud fra gulvbrædder.



Susanne Brandi på sit hjemmekontor på førstesalens repos. Her har hun dejlig udsigt til haven og Væng Sø.



»fire årstider. Hvert forår, sommer, efterår og vinter skifter jeg blandt andet puder og tæpper ud. Når det bliver efterår, skal vi have mørke og varme farver, mens det om sommeren skal være lyse og glade farver,« forklarer Susanne og ler lidt. Hun er godt klar over, det kan lyde lidt indretnings-nørdet. Men skal man være – lidt nørdet – for at bo så dejligt, så pyt.

Sten og pinde

Nyt, gammelt og "gammelt-nyt" er godt og grundigt blandet rundt om i hjemmet, og det er med til at skabe en meget personlig stil. Dørene i huset er alle gamle fyldningsdøre fundet rundt om i landet. Køkkenbordet er lavet af gulvbrædder, der blev i overskud ved reoveringen af det gamle hus, og vaskene på badeværelset stammer fra den gamle skole i Viby ved Aarhus.

»Det er nemt at blande gamle ting, som man falder over hen ad vejen, med det nye, man har. Det er lidt sjovt. Jeg finder meget på nettet, men har efterhånden også faste leverandører, der ringer, når de har noget, jeg kunne være interesseret i. Jeg slæber også en del ting med hjem fra Slitage.dk, som står rundt omkring i hjemmet,« forklarer Susanne.

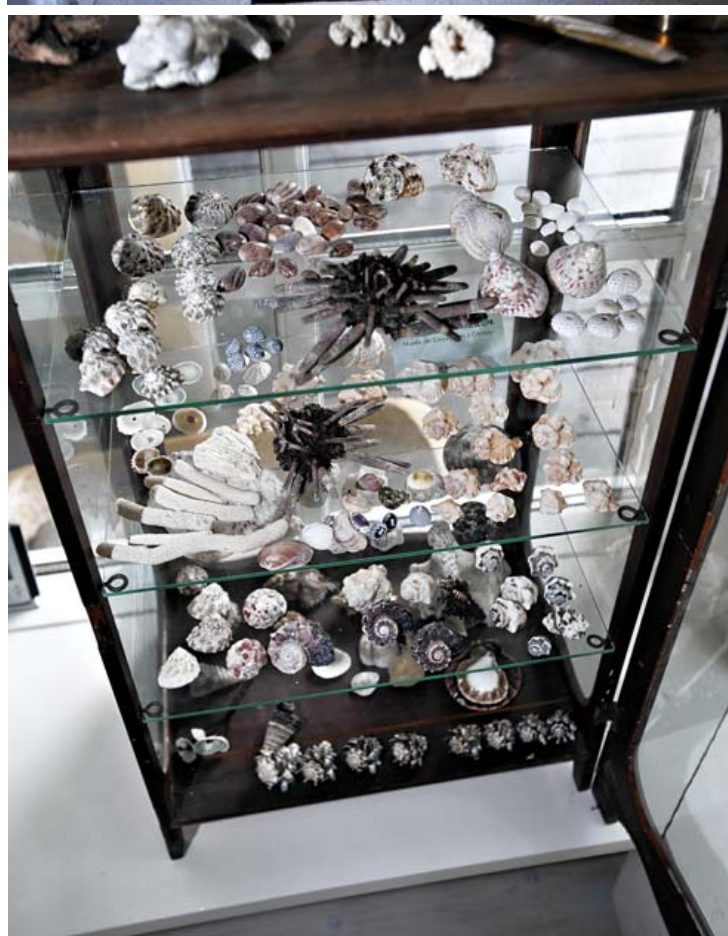
Brugsting siger hende ikke så meget. Jo, der står da lidt rundt omkring, blandt andet fra Day Birger og Mikkelsens Home Collection, som hendes søster driver, men Susanne bruger lige så gerne ting fra naturen til at skabe stemning.

»Det kan være sten, jeg finder på stranden eller på en mark, som får en gang gulvlak, så de stadig ser dejligt blanke og våde ud. Det kan også være en stak pinde, jeg finder og binder en snor omkring. Eller muslingskaller og konkylier. Jeg har samlet en masse på rejser ude i verden,« fortæller Susanne.

Det kan godt fremkalde lidt nervøse trækninger, når man møder en, der åbenlyst fortæller, at vedkommende samler på muslingskaller. Men da Susanne viser sin samling frem, falder roen på. Den tager sig



Der er ingen grund til gardiner på badeværelset, når man ugenert kan nyde den smukke udsigt. Den lange vaskekumme stammer fra en skole og passer perfekt ind i stilen.



fantastisk ud i det gamle glasskab i vinduet ved spisestuen.

Vi går en tur ud på den store træterrasse, hvor en brændestabel yder læ i den ene ende. Her er både spiseplads, udekøkken og plads til at slænge sig. Fuglene kvadrer, solen skinner, og bladene på træerne rasler i vinden.

»Ja, her er skønt. Nogle gange glemmer man det lidt, når man bor her hver dag. Men ... Her er skønt,« siger Susanne og ser sig smilende omkring.

Samlingen af muslingeskaller og konkylier fra eksotiske rejsemål tager sig flot ud i det gamle glasskab.

VARIÉR®

A HUMAN IDEA

VARIABLE™ BALANS® - THE ORIGINAL IN ORGANIC SEATING



Uldstof: Fame - 95% Uld / 5% Polyamid
Farver: Sort, Rød, Lime grøn, Blå eller Beige
Træ: Bøg/lak, Hvidlakeret eller Sortlakeret



Variable Balans® Design: Peter Opsvik

PRIS: 1.990* DKK

* Inkl. Moms. Gælder kun for ovennævnte farver og trævarianter. Prisen er uden ryglæn.

Aalborg: **HØGH MØBLER** - www.hogh-mobler.dk
Haderslev: **INDBO MØBLER** - www.indbo.nu
Holstebro: **LIVING MØBELSTUDIE** - www.livingshop.dk
Kolding: **INDBO MØBLER** - www.indbo.nu
Randers: **TIMM MØBLER** - www.timm.dk
Skive: **HOUMØLLERS MØBLER** - www.houmollers-mobler.dk
Vejle: **INGVARD CHRISTENSEN** - www.ingvardchristensen.dk
Århus: **STOKKE CENTER ÅRHUS** - www.stokke-center.dk